
SOMMAIRE

JEAN STAROBINSKI [CH]

Michel DELON	3	Dans les forêts ou les jardins de la terre.
Marta SÁBADO NOVAU	9	Le « point de départ » en critique thématique.
Guy POITRY	21	Jean Starobinski musicien.
Bénédicte PROT	30	Littérature et médecine.
Jacques BERCHTOLD	41	Le vaste déambulatoire de la culture.
Olivier POT	51	L'anatomie de la conscience critique.
Charles VINCENT	60	Starobinski ramificateur.
Martin RUEFF	70	L'écho, le voile.
Michel DELON	88	Cristal et cristallisation.



Jean STAROBINSKI	104	Le recours aux principes et l'idée de régénération dans l'esthétique de la fin du XVIII ^e siècle.
Jean STAROBINSKI	115	Benjamin Constant et l'éloquence.



Jean-Christophe ABRAMOVICI	129	Les fantômes de la mémoire.
Stéphanie CUDRÉ-MAUROUX	137	Dioscures nocturne et diurne.
François ROSSET et Michel PORRET	148	Une complicité tacite.
Daniel MAGGETTI	156	De la fortune des formules.

JEAN-PIERRE RICHARD

Jean-Claude MATHIEU	161	Un ami du <i>lento</i> .
Dominique BARBÉRIS	178	La chair du monde.
Christian DOUMET	184	Abordages.
Jacques DUPONT	196	Fendre l'air.
Claude COSTE	210	Robes et manteaux.
Christophe PRADEAU	224	Le déjeuner sur l'herbe.
Henri MITTERAND	235	Une sémiologie artiste.
Dominique VIART	244	Le grand art est une modestie.
Michèle FINCK	261	Le bonheur de la troisième voie.
Michel COLLOT	281	Lectures au balcon.

CAHIER DE CRÉATION

Max ROJAS	286	Corps.
Catharine SAVAGE BROSMAN	294	Paysages d'eau.
Jean-Louis JACQUIER-ROUX	297	Missiano.
Xavier BAZOT	304	Issa des sources.

CHRONIQUES

La machine à écrire

Jacques LÈBRE	309	Le dernier des érudits.
---------------	-----	-------------------------

Les 4 vents de la poésie

Olivier BARBARANT	315	L'autre Allemagne.
-------------------	-----	--------------------

Le théâtre

Karim HAOUADEG	321	Le dieu le plus clément et le plus redoutable.
----------------	-----	--

Le cinéma

Raphaël BASSAN	325	Versets de l'inconfort.
----------------	-----	-------------------------

La musique

Béatrice DIDIER	328	Berlioz, le Troyen.
-----------------	-----	---------------------

Les arts

Jean-Baptiste PARA	332	Le retour de Vilhelm Hammershoi.
--------------------	-----	----------------------------------

NOTES DE LECTURE

336

Annie CLÉMENT-PERRIER, Murielle COMPÈRE-DEMARCY, Chantal DANJOU, Michel DELON, Sylvie FABRE G., Brigitte FERRAND, Laurent FOURCAUT, Philippe GARDY, Georges-Arthur GOLDSCHMIDT, Matthieu GOSZTOLA, Mathieu JUNG, Michel LAMART, Jacques LÈBRE, Christine LEMAIRE, Michel MÉNACHÉ, Marie-Hélène PROUTEAU, Valéry RION, Anne ROCHE, Alain ROUSSEL, Hélène SEVESTRE, François SOUVAY, Thierry TREMBLAY.