

# Table des matières

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Déclaration                                                     | i   |
| Sigles et abréviations                                          | ii  |
| Remerciements                                                   | iii |
| Résumé                                                          | iv  |
| Table des matières                                              | vi  |
| Liste des tableaux                                              | x   |
| Liste des figures                                               | x   |
| 1. Introduction                                                 | 1   |
| 2. Le cas des bibliothèques de la Ville de Genève               | 2   |
| 2.1 Genève, ville de culture                                    | 2   |
| 2.1.1 Diversité des bibliothèques à Genève                      | 3   |
| 2.1.2 Quelles sont les bibliothèques de la Ville de Genève ?    | 3   |
| 2.2 Les bibliothèques : un service public de la Ville de Genève | 5   |
| 2.2.1 Département de la Culture... et du Sport                  | 5   |
| 2.2.2 Les bibliothèques au sein du DCS                          | 5   |
| 2.2.3 Commission et Plan directeur                              | 6   |
| 2.3 Présentation du mandat et des objectifs de ce travail       | 7   |
| 2.3.1 Motivation du projet                                      | 7   |
| 2.3.2 Objectifs du mandat                                       | 8   |
| 2.3.3 Méthodologie                                              | 8   |
| 2.3.3.1 Visites                                                 | 8   |
| 2.3.3.2 Entretiens et Quotation-sort (Q-sort)                   | 9   |
| 3. Les bibliothèques : miroir de la cité                        | 11  |
| 3.1 L'identité des bibliothèques en question                    | 11  |
| 3.1.1 L'identité organisationnelle                              | 11  |
| 3.1.2 Les référents identitaires                                | 12  |

|       |                                                                        |    |
|-------|------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.4.5 | La Commission au cœur de l'identité commune                            | 40 |
| 4.4.6 | Politiques culturelles                                                 | 41 |
| 4.5   | Référents culturels                                                    | 44 |
| 4.5.1 | Points communs                                                         | 44 |
| 4.5.2 | Contre-modèles                                                         | 45 |
| 4.5.3 | Valeurs                                                                | 46 |
| 5.    | Affirmer une identité pour demain                                      | 47 |
| 5.1   | « Valoriser ce qui fait la force des bibliothèques »                   | 47 |
| 5.1.1 | Les bibliothèques du DCS : forces et faiblesses                        | 47 |
| 5.1.2 | Les bibliothèques du DCS : menaces et opportunités                     | 48 |
| 5.1.3 | Construction d'une identité commune                                    | 49 |
| 5.2   | Trouver de nouveaux outils pour renforcer l'identité organisationnelle | 51 |
| 5.2.1 | La valeur des bibliothèques                                            | 51 |
| 5.2.2 | Analyse type PESTEL                                                    | 52 |
| 6.    | Conclusion                                                             | 54 |
|       | Bibliographie                                                          | 56 |
|       | Annexe 1 : InterroGE, réponse concernant le DCS                        | 65 |
|       | Annexe 2 : Choix des éléments des référents identitaires               | 67 |
|       | Annexe 3 : Organigramme du DCS                                         | 69 |
|       | Annexe 4 : Nombre d'ETP par bibliothèque                               | 69 |
|       | Annexe 5 : Objectifs principaux et spécifiques                         | 70 |
|       | Annexe 6 : Guide des visites                                           | 71 |
|       | Annexe 7 : Liste des visites                                           | 72 |
|       | Annexe 8 : Guide d'entretien avec les bibliothèques                    | 73 |
|       | Annexe 9 : Guide d'entretien avec le DCS                               | 75 |
|       | Annexe 10 : Questions posées à Sami Kanaan                             | 77 |
|       | Annexe 11 : Méthodologie du Q-sort                                     | 78 |
|       | Annexe 12 : Exemple de signalétique                                    | 80 |

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| Annexe 13 : Missions                                       | 81 |
| Annexe 14 : Objectifs prioritaires détaillés par structure | 82 |
| Annexe 15 : Résultats détaillés du Q-sort                  | 84 |