

Indice

...sarebbe piaciuto a Margherita <i>Andrea Gnassi, Sindaco di Rimini</i>	pag. 8
Presentazione <i>a cura della Fondazione Margherita Zoebeli</i>	10
Prefazione <i>Giovanni Sapucci</i>	12
1. RUDERI BARACCHE BAMBINI <i>Andrea Ugolini</i>	16
2. L'ANFITEATRO DI RIMINI: UN MONUMENTO ANTICO NEL CUORE DELLA CITTÀ <i>Maria Luisa Stoppioni</i>	36
3. 1946 – UN'AVANGUARDIA SVIZZERA A RIMINI <i>Monica Maioli</i>	54
3.1. L'aiuto alla popolazione di una città distrutta	55
3.2. La comune matrice culturale	56
3.3. Nel progetto del Centro Educativo Italo Svizzero convergono obiettivi pedagogici ed architettonici d'avanguardia	57
3.4. L'architettura degli edifici scolastici nel contesto italiano del Secondo Dopoguerra	58
3.5. Uno spazio architettonico di grande impatto empatico	59
3.6. Le tracce della nuova pedagogia e della nuova architettura nel progetto del CEIS	62
3.7. Conclusioni	65
4. COME QUANDO CADE LA NEVE ALDO VAN EYCK E IL PROGETTO DELLO SPAZIO LUDICO <i>Anna Lambertini</i>	74
4.1. Guarda, nevica!	75
4.2. I bambini, il gioco e la città	78
4.3. Alfabeti ludici, vocabolari di progetto	81
4.4. Idee in evoluzione. Van Eyck, l'invito al gioco e l'eredità culturale dei doni fröbeliani	82
4.5. <i>Learning from Aldo</i>	85

6. STRATEGIE PER LA CONSERVAZIONE ATTIVA E INVENTIVA DEI SITI ARCHEOLOGICI URBANI <i>Tessa Matteini</i>	pag. 88
5.1. Il tempo delle archeologie e il tempo della città	89
5.2. Paesaggi stratificati	91
5.3. Reintegrare le archeologie nel paesaggio urbano	94
5.4. Per non concludere...	101
4. MISURARE PER CONOSCERE STUDIO DELLE CARATTERISTICHE MICROCLIMATICHE ED ENERGETICHE DEL CEIS PER LA VALUTAZIONE DELLE CONDIZIONI DI COMFORT E CONSERVAZIONE <i>Kristian Fabbri</i>	108
6.1. Introduzione	109
6.2. Il comfort termico	112
6.3. Il ruolo del controsoffitto originario	120
6.4. La prestazione energetica e i ponti termici	122
6.5. Il sistema impiantistico	123
6.6. Conclusione	127
7. LA SOSTENIBILE CONSUETUDINE DELLA CURA STUDI E PROPOSTE PER PROTOCOLLI CONSERVATIVI DEL CENTRO EDUCATIVO ITALO SVIZZERO CEIS <i>Selina Morri</i>	130
7.1. Il luogo	131
7.2. Nascita e sviluppo di un 'villaggio' per bambini	134
7.3. Il villaggio e la struttura vegetale	141
7.4. Un treno di baracche in disuso	153
7.5. La sostenibile consuetudine della cura	157
7.6. Analisi microclimatica e valutazione del comfort	161
7.7. Dall'analisi al progetto	167
Gli Autori	180