

Table des matières

Introduction	5
Note éditoriale	53
<i>Nous, à qui rien n'appartient</i>	59
I. – Partir.....	61
II. – Mer Rouge	67
III. – Océan Indien	74
IV. – Ceylan	80
V. – Kandy.....	88
VI. – Images du Bouddha	91
VII. – Anuradjapura	103
VIII. – Crépuscule à Négombo	109
IX. – Messageries maritimes.....	113
X. – Saïgon.....	118
XI. – Nuit publique	127
XII. – Retour au spirituel	133
XIII. – Le prince du Million d'Éléphants et le Grand Mandarin de France	141
XIV. – Soirée chinoise.....	149
XV. – Pnom Penh.....	157
XVI. – L'Oiseau de Paradis	171

XVII. – L'héritage du Chef-des-Concombres-doux.....	188
XVIII. – Angkor et les Dieux de la Sérénité	197
XIX. – Esthétique des forêts.....	209
XX. – Les bayadères des cieux inférieurs	218
XXI. – Le vrai et le faux ne sont que deux aspects du possible.....	227
XXII. – Nouvelles d'Europe	234
XXIII. – Bangkok	239
XXIV. – Musiques	267
XXV. – Penang, borne du monde des chimères..	282
XXVI. – Du pays des dieux vers le pays des hommes	293
XXVII. – « Tant d'aurores n'ont pas encore lui » ...	300

Repères biographiques	313
-----------------------------	-----