

# Sommaire

|          |   |            |  |
|----------|---|------------|--|
| <b>1</b> | <b>Pourquoi une telle fascination ?</b>       | <b>1</b>   |  |
|          | Notre passé résonne au présent                |            |  |
| <b>2</b> | <b>Comment mémorise-t-on ?</b>                | <b>23</b>  |  |
|          | Les différents types de mémoire               |            |  |
| <b>3</b> | <b>Comment se fait le tri ?</b>               | <b>51</b>  |  |
|          | Souvenir ou oubli                             |            |  |
| <b>4</b> | <b>Quel souvenir dans l'émotion ?</b>         | <b>71</b>  |  |
|          | A fleur de peau                               |            |  |
| <b>5</b> | <b>Comment bien mémoriser ?</b>               | <b>87</b>  |  |
|          | Alliés et ennemis                             |            |  |
| <b>6</b> | <b>Sommes-nous tous à égalité ?</b>           | <b>107</b> |  |
|          | Un don propre à chacun                        |            |  |
| <b>7</b> | <b>D'où viennent ces trous de mémoire ?</b>   | <b>125</b> |  |
|          | Les oublis sans gravité                       |            |  |
| <b>8</b> | <b>Et quand la mémoire vacille vraiment ?</b> | <b>141</b> |  |
|          | Les pathologies de la mémoire                 |            |  |
| <b>9</b> | <b>Jeux de mémoire</b>                        | <b>171</b> |  |
|          | Et si l'on passait à la pratique ?            |            |  |
|          | <b>Annexes</b>                                | <b>205</b> |  |