

TABLE DES MATIÈRES

Avertissement	3
----------------------------	---

CHAPITRE PREMIER

Des origines à l'époque de Nara (v^e siècle-794)	5
---	---

I L'introduction de l'écriture et les débuts de la littérature japonaise	5
II L'époque de Nara (710-794).....	8

CHAPITRE II

L'âge classique : l'époque de Heian (794-1855)	13
---	----

I IX ^e et X ^e siècles.....	14
II XI ^e et XII ^e siècles.....	23

CHAPITRE III

Le Moyen Âge (1185-1600)	29
---------------------------------------	----

I L'époque de Kamakura (1185-1333).....	30
II L'époque de Muromachi et des Provinces en lutte (1333-1600)	38

CHAPITRE IV

L'époque d'Edo (1600-1868)	47
---	----

I Les débuts.....	48
II L'époque Genroku	52
III L'âge d'Edo	58

CHAPITRE V

L'époque de Meiji (1868-1912)	67
--	----

I L'approche de la modernité.....	67
II Les romans politiques.....	69
III Les débuts du roman moderne	70
IV La multiplication des courants littéraires	74
V Le naturalisme.....	76
VI La poésie.....	78

CHAPITRE VI

De Taishô (1912) à la fin de la guerre (1945).....	81
I L'ouverture de l'ère Taishô.....	81
II Le groupe de Shirakaba	85
III La résurgence du militantisme.....	87
IV Intellectuels et esthètes	88
V Avant-garde politique.....	90
VI Avant-garde artistique	91
VII La littérature prolétarienne.....	92
VIII Les grandes œuvres de l'entre-deux-guerres.....	93
IX La littérature populaire	94
X La poésie	96
XI Le théâtre moderne : <i>shingeki</i>	97
XII L'entrée dans la guerre	98
XIII La littérature de guerre	99

CHAPITRE VII

La période contemporaine (1945-2007).....	101
I L'occupation	101
II Les années 1950.....	105
III La littérature de la prospérité.....	107
IV Les écrivains établis.....	109
V Les nouveaux venus.....	110
VI La poésie contemporaine.....	114
VII Le théâtre moderne.....	115
VIII Des années 1980 à nos jours.....	117
Bibliographie.....	125

*Composition et mise en pages
Nord Compo à Villeneuve-d'Ascq*

Imprimé en France
par la Nouvelle Imprimerie Laballery
rue Louis Blériot 58500 Clamecy
août 2018 - N° 807298