

INDICE

Capitolo 1 Storia della pittura	7
Introduzione	
Evoluzione della pittura per automobili	
Capitolo 2 Verniciatura dei metalli ferrosi e non ferrosi	17
La verniciatura su catena	
Trattamento di superficie	
Applicazione del primer	
Applicazione del fondo	
Rifinitura	
La verniciatura di riparazione	
Trattamento delle superfici	
Applicazione del primer	
Applicazione del fondo	
Finitura	
Capitolo 3 Verniciatura delle materie plastiche	25
Fabbricazione di un pezzo in poliestere	
La fibra di vetro	
Il Kevlar	
La fibra di carbonio	
Costruzione di un pezzo in poliestere	
La riparazione delle materie plastiche	
Riparazione con fibra di vetro e colla 2k	
Riparazione con saldatore e bacchetta	
Riparazione con il "ferro" per saldare e bacchetta	
Verniciatura delle materie plastiche	
L'aderenza	
La flessibilità	
La porosità	
L'aspetto di finitura	
Capitolo 4 Verniciatura del legno e dei suoi derivati	31
Introduzione	
Il legno vivo	
Il legno vecchio	
Capitolo 5 Verniciatura dei vecchi fondi	33
Introduzione	
Il tipo della vecchia pittura	
Lo stato della vecchia pittura	
Capitolo 6 Conoscenza della pittura	37
Introduzione	
Capitolo 7 I leganti	39
I leganti naturali	
I leganti oleosi	
Gli agglutinati	
I leganti acquosi	
Le resine	
Le plastiche	
La formazione del film	
Essiccazione fisica	
Essiccazione per ossidazione	
Essiccazione per reazione chimica	
Per policondensazione	
Per poliaddizione	
Capitolo 8 I pigmenti	45
Introduzione	
Pigmento e colorante	
Opacità	
Grandezza dei pigmenti	
Concentrazione volumetrica dei pigmenti	
Riflessione della luce	
La forma delle particelle	
Ruolo e comportamento dei pigmenti	
la resistenza meccanica	
la resistenza alla luce	
la resistenza all'acqua	
la resistenza alla corrosione	
La funzione ignifuga	
La protezione biologica	
La conducibilità elettrica	
I pigmenti termocromici	
La sedimentazione	
La migrazione	
Effetto metallizzato	
I pigmenti di carica	
I pigmenti di finitura	
I pigmenti speciali	

Capitolo 9 ***I solventi -diluenti*** 63

Introduzione
Classificazione
Gli esteri
Gli alcoli
I chetoni
Gli eteri o glicoli
Gli idrocarburi
L'acqua
L'infiammabilità

Capitolo 10 ***Gli additivi*** 69

I plastificanti
Gli anti-pellicolanti
Gli anti-sedimentazione
Gli addensanti
Gli agenti bagnanti
Gli agenti di dispersione
Gli emulsionanti

Capitolo 11 ***I controlli di qualità*** 71

Introduzione
L'essiccazione
Il potere coprente
Il potere riempitivo
Il controllo dello spessore
L'aderenza
L'elasticità
La durezza
La resistenza alla decolorazione
L'impermeabilità

Capitolo 12 ***I problemi legati alla pittura*** 75

La rimarcatura
I graffi di levigatura
L'arricciamento
Le vesciche
Le bolle
L'essiccazione lenta
Il sanguinamento
La nebbia di vernice
La polvere
I fori di spillo
La pelle d'arancia
La marmorizzazione
La perdita di brillantezza

Le colature
Il silicone

Capitolo 13 ***Conoscenze tecniche*** 83

La mascheratura
La carta
I nastri
Cordolo spugnoso per mascheratura
Cordolo per guarnizioni
Film di protezione elettrostatico

La lucidatura

I raggi UV
Le piogge acide
Lo sterco degli uccelli
La resina degli alberi
I residui della ferrovia
I graffi
Il sale
I difetti di verniciatura
L'attrezzatura necessaria
Il materiale necessario

Il sistema tintometrico

Il colorbox
Lo spettrofotometro
Il tintometro
L'agitatore
Il computer miscelatore
Lampada Solar Check
La luce solare

I pittogrammi

Introduzione
Essiccazione
Pretrattamento
Miscelazione
Informazioni tecniche
Applicazione
Lavorazione
Regolazione della viscosità
Stoccaggio
Colore
Sicurezza
Altre