

## Sommario / Contents

18	La ricerca dell'assoluto Interazioni sensoriali e percettive nell'opera di Franco Grignani	96	<b>Tavole / Plates</b>
19	The search for the absolute Sensory and perceptual interactions in Franco Grignani's work <i>Mario Piazza</i>	97	Fotografia / Photography
44	Scienza e arte nell'opera di Franco Grignani	147	Arte / Art
45	Science and art in the work of Franco Grignani <i>Giovanni Anceschi</i>	209	Progettazione grafica / Graphic design
54	La fotografia come sperimentazione ottica e mentale	313	Allestimenti e design del prodotto / Exhibitions and product design
55	Photography as optical and mental experimentation <i>Roberta Valtorta</i>	327	Catalogo delle opere esposte Catalogue of exhibited works <i>a cura di / edited by Marica Barabino</i>
64	La "ipermodernità" di Grignani nell'asse Milano-Zurigo-Basilea	336	Testimonianze
65	Grignani's "hypermodernity" on the Milan-Zurich-Basel axis <i>Nicoletta Ossanna Cavadini</i>	337	Testimonies <i>a cura di / edited by Nicoletta Ossanna Cavadini, Mario Piazza</i>
76	La giusta tensione	359	<b>Apparati / Appendix</b>
77	The proper tension <i>Bruno Monguzzi</i>	360	Antologia di scritti di Franco Grignani
		361	Anthology of writings by Franco Grignani
		372	Biografia
		373	Biography <i>a cura di / edited by Manuela Grignani</i>
		376	Esposizioni / Exhibitions
		378	Bibliografia / Bibliography