

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung Dr. Marco Sigg, Museum Burg Zug	5
Grusswort Eva Stille, Frankfurt am Main	9
Vorwort Alfred Dünninger, Baar	11
Einleitung	14
Kapitel 1 Advent, Adventsverheissungen und Adventskalender	18
Kapitel 2 Nikolaus, Christkind und Weihnachtsmann	40
Kapitel 3 «Chlausezüüg» und Silvesterkläuse	48
Kapitel 4 Engel	52
Kapitel 5 Christbaum, Weihnachtsgestell und Lichterpyramide	60
Kapitel 6 Christbaumschmuck	70
6.1 Christbaumschmuck vom Lebzelter und Zuckerbäcker (Lebzelten, Tirggel, Tragant, Eierzucker, Zuckermasse, Marzipan, Anisgebäck/Springerle, Füllbehälter)	72
6.2 Christbaumschmuck aus Metall (Stanniol, Rauschgold, Lametta, Zinn, Eisenblech, Messing, Aluminium, Blei, Stahl, Eisenguss)	96
6.3 Christbaumschmuck aus Wachs und Klosterarbeiten	120
6.4 Christbaumschmuck aus Holz und Masse	128
6.5 Christbaumschmuck aus Porzellan	144
6.6 Christbaumschmuck aus Glas	152
6.6.1 Ketten	158
6.6.2 Biedermeier-Kugeln	168
6.6.3 Frei geblasenes Glas	184
6.6.4 Formenglas	208
6.6.5 Fadenglas und gesponnenes Glas	252
6.6.6 Gablonz	260
6.7 Christbaumschmuck aus Papier und Karton	278
6.7.1 Diverse / Böhmischer Karton	278
6.7.2 Dresden-Karton	300
6.8 Christbaumschmuck aus Watte	314
6.9 Christbaumschmuck aus Textilien, Federn, Leder und Horn	332
6.10 Christbaumschmuck aus Kunststoff	346
6.11 Christbaumschmuck aus Materialkombinationen	352
6.11.1 Viktorianischer Schmuck	352
6.11.2 Sebnitz-Schmuck	364
6.11.3 Diverse	374
6.12 Ballspenden und Cotillon-Orden	378
6.13 Kerzenhalter und Geläut	392
6.14 Christbaumschmuck	410
Kapitel 7 Christbaumständer und Paradiesgärtchen	420
Kapitel 8 Krippen	428
Kapitel 9 Weihnachtsbriefe	462
Anmerkungen und Referenzen	469
Literaturverzeichnis	475
Sponsoren	479