

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
Lista de ilustraciones	15
Lista de abreviaturas	17
LIBER PRIMUS: UNA VIDA EN CUATRO MOVIMIENTOS	
Primer movimiento: Un nacimiento polémico	21
Segundo movimiento: Adolescencia, educación y proyección	50
Tercer movimiento: El negocio de las letras y las letras en los negocios	63
Cuarto movimiento: <i>Morto, ma non troppo</i>	79
LIBER SECUNDUS: ACADEMIAE & LUDUS LITTERARIUS	
<i>Avant la lettre</i>	92
<i>Omnes sitiētes venite ad aquas</i>	97
<i>Lucerna Domini spiraculum homines</i>	118
<i>Fructum suum edet in tempore</i>	131

LIBER TERTIUS: IUDAICA RHETORICA, SIVE DE RATIONE EDUCANDI	
Una cultura sefardí negada	166
La dudosa deuda con la tradición cristiana	
hispano - lusa	172
Revisión de lo clásico con lentes italianas	182
<i>Ideas posibles</i> o el culmen de una aportación retórica	216
LIBER QUARTUS: DE AUTOS, COMEDIAS, NOVELAS Y DIÁLOGOS	
De Italia a España	232
Entre autos sacramentales y comedias	234
Una lectura crítica de la novelística del Siglo de Oro	258
¿Literatura o economía? La importancia literaria de	
<i>Confusión de confusiones</i>	295
La génesis de <i>Confusión de confusiones</i>	300
Las polémicas en torno al texto: título, fuentes	
y género literario	308
PEROTATIO ET CONCLUSIO	330

Índice lugares

Índice de nombres

Fuentes primarias

Bibliografía