

Pédagogie, art et science : l'apprentissage par et pour la musique selon la méthode Jaques-Dalcroze

Actes du congrès de l'Institut Jaques-Dalcroze, 2015

Préface	9
Silvia Del Bianco	
Note de la rédaction	10
Pédagogie	13
Chapitre 1: Dr Ruth Alperson – The Gift of Dalcroze for Babies	15
Chapitre 2: Dr Mary Brice – Une approche didactique à l'enseignement de la Rythmique Jaques-Dalcroze dans les écoles primaires genevoises.....	23
Chapitre 3: Dr John Habron – « Through music and into music », through music and into wellbeing: Dalcroze Eurhythmics as music therapy	37
Chapitre 4: Christine Morard – Présentation des cours parents-enfants: retour sur une expérience personnelle	59
Chapitre 5: Jacqueline Vann – Dalcroze Eurhythmics: A way forward for children with learning difficulties and differences.....	67
Recherche	75
Chapitre 6: Nicolas Sordet, Dr Eda Tipura, Dr Micaela de Weck, Prof. Jean-Marie Annoni, Prof. Alan Pegna, et Jean-Marc Aeschmann – Influence du mouvement corporel sur l'interprétation au clavier	77
Chapitre 7: Prof. Didier Grandjean et Dr Carolina Labbé – The impact of Dalcroze Eurhythmics on the development of self-representations and social competencies.....	89
Chapitre 8: Céline Hidalgo et Dr Daniele Schon – Musique et plasticité cérébrale: la musique au secours du langage.....	109
Chapitre 9: Dr Andrea Trombetti, Dr Mélany Hars, Prof. François Herrmann, Prof. Serge Ferrari, Prof. René Rizzoli et Prof. Reto Kressig – Prévention des chutes par une méthode d'exercice en musique (Rythmique Jaques-Dalcroze)	121

Musique	131
Chapitre 10: Dr Eugènia Arús Leita – The emotional impact of the « <i>musique corporelle</i> » as an educational guide	133
Chapitre 11: Pablo Cernik – Une approche du solfège dalcrozien par la musique du folklore argentin	143
Chapitre 12: Karin Greenhead – Applying Dalcroze principles to the rehearsal and performance of musical repertoire : a brief account of dynamic rehearsal and its origins	153
Chapitre 13: Laurent Sourisse – L'improvisation instrumentale dans la filière HEM «Musique et Mouvement Jaques-Dalcroze»	167
 Histoire	 183
Chapitre 14: Marie-Laure Bachmann – Plus d'un siècle de méthode Jaques-Dalcroze: qu'est-ce qui a changé? Quelques réflexions autour du temps présent	185
Chapitre 15: Dr Louise Mathieu – La Rythmique Jaques-Dalcroze au XXI ^e siècle	197
Chapitre 16: Dr Selma Landen Odom – Nurtured by the Dalcroze Method: Suzanne Perrottet, Annie Beck and Marie Rambert	215
 Bibliographie	 229
Biographies	247
Index des noms	255