

0. bémindózó ötödik rész: működési védelem	109
0.1 Les conséquences négatives du volatilité relâchée	110
0.2 Les conséquences négatives d'un style ouvert	110
0.3 Faire comprendre que l'interaction est un moyen de	110
0.4 comprendre pour mieux aider une personne malade	110
0.5 Faire des demandes d'informations pour déterminer ce qui	110
0.6 Définir clairement les objectifs et les méthodes	110
0.7 Bien expliquer ce qu'il faut faire pour améliorer la situation	110
0.8 Bien faire comprendre que tout va bien	110
TABLE DES MATIÈRES	
1. Avertissement !	7
2. 1. Le respect de soi	12
1.1 Manquer de professionnalisme	12
1.2 Faire preuve de trop de professionnalisme	14
1.3 Montrer de la nonchalance	16
1.4 Afficher une raideur glacée et distante	18
1.5 Montrer de l'affectivité déplacée	20
1.6 Parler surtout de soi-même	22
2. 2. Le respect des auditeurs	26
2.1 Les prendre pour des idiots	26
2.2 Les prendre pour des théologiens confirmés	28
2.3 Répondre aux questions qu'ils ne se posent pas	30
2.4 Ne pas répondre aux questions qu'ils se posent	32
2.5 Ne pas respecter leur état physique	34
2.6 Ne pas respecter leur état psychologique	36

3. Le respect de la Parole proclamée		6. Le respect de la morale et de la doctrine	
3.1 Éviter de parler de la Parole proclamée	40	6.1 Les considérer comme un bloc de glace	82
3.2 Ne parler que de l'Évangile	42	6.2 Les considérer comme l'Everest	84
3.3 Prendre la Parole comme prétexte pour exprimer ses idées	44	6.3 Faire comme si elles ne nous concernaient pas	86
3.4 Faire comprendre qu'on n'y comprend rien....	46	6.4 Faire de la morale un épouvantail dépassé du passé	88
3.5 Faire comprendre que c'est du très vieux	48	6.5 Bien expliquer qu'on n'en a pas besoin	90
3.6 Commenter chaque virgule de chacune des lectures	50	6.6 Bien les joindre à l'idée des punitions de l'enfer	92
4. Le respect de Dieu		7. Le respect des mots et de la logique	
4.1 Dieu comme trop loin	54	7.1 Faire des phrases trop longues	96
4.2 Dieu comme trop humain	56	7.2 Employer des mots savants	98
4.3 Dieu comme un rêve inatteignable	58	7.3 Employer des mots vulgaires	100
4.4 Dieu comme une idée	60	7.4 Employer des mots usés	102
4.5 Dieu comme un faire-valoir de soi	62	7.5 Prêcher par excès de mots	104
4.6 Dieu comme objet historique	64	7.6 Prêcher trop court	106
5. Le respect de Jésus Sauveur		8. Le respect du monde	
5.1 Parler de Jésus comme d'un gentil héros	68	8.1 Parler du monde comme étranger à Dieu	110
5.2 Parler de Jésus seulement comme de Dieu tout-puissant	70	8.2 Parler du monde comme d'une réalité secondaire	112
5.3 Parler de Jésus seulement comme d'un homme du passé	72	8.3 Parler du monde comme de la réalité primordiale	114
5.4 Mettre Jésus au niveau des autres sages de l'histoire	74	8.4 Parler du monde comme incompréhensible ...	116
5.5 Laisser croire qu'on ne sait rien sur l'homme Jésus	76	8.5 Parler du monde comme si on n'en faisait pas partie	118
5.6 Éviter subtilement de parler de Jésus	78	8.6 Parler du monde comme d'une réalité « perdue »	120

9. Le respect du cadre et des partenaires liturgiques

9.1	Ne pas se préoccuper de la sonorisation	124
9.2	Ne pas se préoccuper de la lumière	126
9.3	Ne pas se préoccuper des partenaires liturgiques	128
9.4	Ne pas se préoccuper de l'état de l'assemblée liturgique.....	130
9.5	Ne pas se préoccuper du mobilier et des gestes liturgiques	132
9.6	Ne pas se préoccuper de l'architecture	134

10. Le respect de l'Église locale

10.1	Se distancier de l'évêque	138
10.2	Critiquer les confrères voisins	140
10.3	Critiquer les confrères aînés	142
10.4	Critiquer les jeunes confrères	144
10.5	Opposer les laïcs au clergé	146
10.6	Malmener les laïcs engagés.....	148

11. Le respect de l'Église universelle

11.1	Parler de l'Église comme étant seulement une hiérarchie	152
11.2	Opposer l'institution au Peuple de Dieu	154
11.3	Mettre l'accent sur les points sombres de son histoire	156
11.4	Dénigrer les idées pastorales autres que les siennes	158
11.5	Faire preuve de catastrophisme sur l'état de l'Église.....	160
11.6	Faire preuve d'angélisme sur l'état de l'Église	162
	Au «diable» le découragement!	165