

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	13
Bilan historiographique et état de la question	17
Problématique	22
Corpus de travail	24
Plan de la thèse.....	29
PARTIE 1 LA FAMILLE D'ENCRE : DIRE LA FAMILLE CHOISIE	33
I. LA VOIX DU MEMORIALISTE : UN « SINGULIER-COLLECTIF » ?	35
1. DIRE « JE », C'EST DIRE « NOUS »	35
a) Le statut du singulier : « je-nous »	35
b) Le statut du pluriel : « nous-je »	40
c) Les autres moi-même : « lui-moi »	42
2. LES MOTS DE LA TRIBU	49
a) Famille et ses substituts : maison, race, lignée	49
b) Normes	52
c) Usages	56
II. EXTENSION DU DOMAINE DE LA FAMILLE : RESEAUX DE SOLIDARITE.....	59
1. FAMILLE, AMITIE ET PARENTES FICTIVES	59
a) Parents et amis : un renfort à la solidarité.....	62
b) Parentés plurielles et troubles dans les liens : le cas de Mademoiselle et Louis XIV.....	65
c) La famille royale : une famille mère ?.....	68
d) Parent substitué, parent dédoublé : usage affectif du lien.....	72
2. LES RESEAUX CLIENTELISTES	76
3. « UN POUR TOUS, TOUS POUR UN » : SOLIDARITES FAMILIALES.....	86
a) Le partage des disgrâces.....	87
b) Le partage des faveurs.....	93
4. LE MARIAGE : SE MARIER ET MARIER AUTRUI	96
a) Marier les autres	98
b) Se marier	102
Bassompierre et Montpensier: des célibataires souvent mariés.....	102
Le couple : le sang retrouvé ou les affinités spirituelles.....	110
III. LE MEMORIALISTE ET SES LECTEURS : « TU-NOUS ».....	115
1. LES DESTINATAIRES FAMILIAUX DES MEMOIRES	116
a) Ceux qui font écrire : la famille et le public	116
b) Ceux pour qui l'on écrit : les Mémoires aux enfants.....	119
2. LES ARCHIVES FAMILIALES	124

IV. TYPOLOGIES DES FIGURES FAMILIALES : DONNER VIE.....	131
1. PERES ET MERES : DE QUIL'ON NAIT	132
a) Présenter et désigner	133
Désigner sans nommer : assurer sa situation	133
Désigner et nommer : prétendre à une situation	137
b) De l'enfant terrible à l'enfant sage : conflits d'autorité.....	141
Enfants terribles : le risque du désordre	141
Des enfants sages : l'harmonie retrouvée	150
2. FRATRIES : AVEC QUIL'ON HERITE.....	155
a) Ordonner sa fratrie.....	156
Les sœurs d'une femme et les frères d'un homme : Sophie de Hanovre et Henri de Campion.....	157
Ordonner par substitution d'identité : Marguerite de Valois	159
Une élection par la plume : Marie et Hortense Mancini.....	161
Mort de l'ainé, aînesse du puîné : Bussy-Rabutin	162
b) Les rivalités fraternelles : de l'ordre au désordre	164
3. ENFANTS : RETOUR VERS LE FUTUR.....	171
a) Une collection d'héritiers	172
b) Individualités exemplaires.....	178
4. COLLATERAUX : DYNAMIQUES DE RAPPROCHEMENTS ET D'ELOIGNEMENTS.....	181
a) Oncles et tantes : filiations niées, filiations rêvées ?	181
Retz et l'archevêque de Paris : un oncle repoussoir	181
Montpensier, Louis XIII et Anne d'Autriche : un père et une mère rêvés ?	183
b) Le cousinage, un espace de la parenté à remplir.....	185
CONCLUSION PARTIELLE.....	191
PARTIE 2 D'ENCRE, DE TERRE ET DE SANG : FABRIQUER LA LEGENDE FAMILIALE	193
I. LE MEMORIALISTE EN CHARON : RECITS DE MORTS AU SEIN DES FAMILLES.....	195
1. TYPOLOGIE DES MORTS DE LA FAMILLE : LES LARMES ET LE SANG	198
a) Mort des pères	198
Une « mort-spectacle » : le lit de mort de Claude de Saint-Simon	199
Une mort en sourdine : la fausse mort de Léonor de Bussy-Rabutin.....	203
pietas et gloire publique	204
b) Mort des mères	209
c) Mort des épouses.....	215
d) Mort des enfants	221
Deuil d'un enfant, affinités électives et transmission posthume des vertus familiales	222
« Que ce mien livre finisse par luy » : fin de la lignée, fin des Mémoires ?	228
II. MYTHE, MERVEILLEUX ET HISTOIRE FAMILIALE	233
1. MERVEILLEUX MYTHOLOGIQUE.....	237
a) Merveilleux mythologique et fable familiale	237

b) Le cas de Saint-Simon : un Olympe burlesque.....	241
2. MERVEILLEUX GAULOIS, MERVEILLEUX CHRETIEN : ENTRE TRADITION ALLEGORIQUE ET ACTUALISATION DES IMAGES	247
a) Imaginaire national et merveilleux féérique : fées et amazones	247
b) Merveilleux chrétien et éternité familiale.....	250
III. LE RECIT GENEALOGIQUE : UN LIEU PAS SI COMMUN.....	257
1. MEMORIALISTES ET GENEALOGISTES	257
a) Place et autonomie.....	259
b) La mémoire artificielle des familles	262
c) Généalogistes, biographes et fabulateurs	271
c) Identité mémorielle et fiction de l'origine	276
d) L'Histoire généalogique de la maison de Rabutin : un cas limite ?.....	279
2. D'HAGIOGRAPHIES EN « DIVERS PORTRAITS » : REINVENTER LE RECIT GENEALOGIQUE	284
a) Intégration plaisante l'économie narrative	285
Le prétexte héraldique et terrien : Montpensier.....	285
L'invitation au voyage : Bussy-Rabutin.....	288
b) Généalogies, hagiographies, encomiastique	289
Hagiographies spirituelle.....	290
Hagiographies laïques	292
c) Généalogies et portraits galants	294
IV. L'ENCRE DE LA TERRE, « UNE MATIERE QUI DURE ETERNELLEMENT »	301
1. LA TERRE DES ORIGINES : OU NAITRE ET RENAITRE.....	304
a) Le lieu de la naissance : redessiner le lien familial.....	305
b) Le lieu de la renaissance : lieux de naissance pluriels.....	307
2. LE DOMAINE DE L'EXIL : ESPACE DE LA REFOUNDATION	309
a) Reconstruire pour (se) rétablir.....	309
b) Acquérir, construire, s'établir.....	311
3. LA GALERIE DE PEINTURES : UN ESPACE DE MEMOIRE FAMILIALE MATERIEL ET VERBAL	315
a) Bussy-Rabutin : du château au « livre-musée ».....	317
b) Montpensier : la famille éternelle et ses espaces infinis	320
4. LES DERACINES : MARGUERITE DE VALOIS, THOMAS DU FOSSE ET MARIE MANCINI.....	325
a) Se déraciner pour se réinsérer : Marguerite de Valois et Thomas du Fossé	325
b) Se déraciner pour errer : le cas de Marie Mancini.....	332
CONCLUSION PARTIELLE.....	335
CONCLUSION GENERALE	337
BIBLIOGRAPHIE.....	341
I. USUELS	341

II. SOURCES	341
1. CORPUS	341
a) Manuscrits	341
b) Éditions citées	342
c) Autres éditions utilisées	342
d) Autres Mémoires cités	343
2. SOURCES SECONDAIRES	344
a) Sources antiques	344
b) Sources modernes	344
III. CRITIQUE	347
TABLE DES ILLUSTRATIONS	369
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	371
ANNEXES	I
I. GENEALOGIES	I
LEGENDE	I
1. GENEALOGIE DE BASSOMPIERRE D'APRES SES MEMOIRES	II
2. GENEALOGIE DE BUSSY-RABUTIN D'APRES SON HISTOIRE GENEALOGIQUE	III
3. GENEALOGIE D'ARNAULD D'ANDILLY D'APRES SES MEMOIRES	V
4. GENEALOGIE DE CAMPION D'APRES SES MEMOIRES	VI
5. PARENTE D'ANNE-MARIE-LOUISE DE MONTPENSIER AVEC SOPHIE DE HANOVRE ET ANNE DE GONZAGUE... VII	
II. TABLE ANALYTIQUE	VIII
III. CHRONOLOGIE	IX