

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	9
PROLOGUE	11
INTRODUCTION À LA RECHERCHE	19
<i>Émergence du sujet</i>	19
<i>Questions de recherche</i>	20
<i>Déroulement de la recherche</i>	20
<i>Structure de la thèse</i>	23
PETITE HISTOIRE DU SKATEBOARD	27
<i>Le Skateboard Une Mode Nouvelle : Les Années 1960</i>	28
<i>Les années 1970 : un nouveau paradigme</i>	29
<i>1980, les années punk</i>	32
<i>Le développement du skateboard au Japon</i>	37
<i>Évolutions spatiales de la pratique suivant le modèle nord-américain</i>	41
<i>Regard sur les médias japonais du skateboard</i>	44
TOKYO, LA VILLE EN QUESTION	47
<i>Le rapport à l'urbanisation</i>	54
<i>Espaces en jeu</i>	57
<i>Questions autour de la dichotomie public/privé</i>	61
<i>L'habiter</i>	65
<i>Mythes urbains de la capitale</i>	67
JEUNESSES JAPONAISES ET SKATEBOARD	75
<i>La lost generation, une génération perdue ?</i>	76
<i>Keitai ou le téléphone portable</i>	82
<i>Panorama du skateboard</i>	85
<i>Définition de la pratique</i>	88
<i>Les mondes tkyoïtes du skateboard</i>	93
<i>La question du genre dans le skateboard</i>	108

IMAGES DU SKATEBOARD	111
<i>Photographes, vidéastes et spots</i>	114
Photographier	116
Filmer	127
<i>Médias du skateboard</i>	135
Magazines	135
Vidéos	139
Diffusion internet	142
CORPS URBAINS ET SOCIAUX DES SKATEURS	147
<i>Image et imaginaire</i>	153
<i>Imaginaire urbain</i>	155
TOKYO, PAYSAGES D'UNE VILLE	161
<i>Paysage</i>	161
<i>Paysages urbains</i>	163
<i>Paysage urbain de Tokyo</i>	167
CONCLUSION	175
BIBLIOGRAPHIE	183
GLOSSAIRE	201
LISTE DES ENTRETIENS	203