

- 10 PRÉFACE
DAMIEN CASTELAIN
- 12 PRÉFACE
SÉBASTIEN DELOT
- 14 AU DIAPASON DE GIACOMETTI
CATHERINE GRENIER
- 16 UNE AVENTURE MODERNE
CHRISTIAN ALANDETE ET JEANNE-BATHILDE LACOURT
- 18 PREMIERS DIALOGUES
- 38 OBJETS SURREALISTES
- 56 SEXE, VIOLENCE, TRANSGRESSION
CHRISTIAN ALANDETE
- 64 LE RETOUR AU MODÈLE
- 80 « JE PEUX RENDRE UN MÈTRE CARRÉ IMMENSE »
MARIE-AMÉLIE SENOT
- 88 CAGES ET PLATEAUX
- 98 LE PORTRAIT
- 112 NUS DEBOUT
- 130 LE MODÈLE ÉGYPTIEN
- 150 LE DIALOGUE DE GIACOMETTI AVEC L'ÉGYPTÉ
JEANNE-BATHILDE LACOURT
- 158 LE TEMPS QUI OUBLIE L'HEURE : LA MARCHÉ DANS LES ÉCRITS DE GIACOMETTI
EMILIE SITZIA
- 162 STANLEY KUBRICK ET L'HOMME QUI MARCHÉ
LUCIE GARÇON
- 166 PROCHES ET LOINTAINS : ALBERTO GIACOMETTI, MICHAEL NOBLE, CARLO ZINELLI
CHRISTOPHE BOULANGER ET SAVINE FAUPIN
- 170 GIACOMETTI ET LA POÉSIE
- 172 LES ÉCRITURES GRIFFÉES
SÉBASTIEN DELOT
- 188 ATALANTE OÙ RIEN NE TREMBLE. LÉNA LECLERCQ ET ALBERTO GIACOMETTI
CORINNE BARBANT
- 192 ENTRETIEN AVEC SABINE WEISS
ANNE LACOSTE
- 210 CHRONOLOGIE
STÉPHANIE VERDAVAINÉ
- 224 BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE
- 227 INDEX DES NOMS
- 229 REMERCIEMENTS