

# Table des matières

## Table des matières

1	Introduction.....	3
1.1	Les questions .....	3
1.2	Le logos aristotélicien et les genres littéraires antiques.....	8
1.2.1	Civilisation de l'oralité vs civilisation de l'écrit. ....	8
1.2.2	La classification des genres .....	12
1.2.2.1	Prose ou poésie ? .....	12
1.2.3	Situation d'Aristote dans les courants littéraires de son temps .....	16
1.2.3.1	Petite histoire de la rhétorique.....	17
1.2.3.2.	Le cas Gorgias .....	19
1.3	L'analyse stylistique d'Aristote à l'épreuve de la Rhétorique. ....	26
1.3.1	Rhétorique vs dialectique : définitions .....	26
1.4	Retour au <i>De l'Âme</i> : comment Aristote décrit-il son propre travail et le travail sur la connaissance en particulier ? .....	33
2	Les procédés stylistiques en jeu.....	39
2.1	Méthode. ....	39
2.2	Le catalogue.....	40
2.2.1	Qu'est-ce qu'un catalogue ? .....	40
2.2.2	Période vs Catalogue.....	43
2.2.3	La notion de style catalogique chez Aristote .....	44
2.2.4	Les incipits catalogiques (macrostructure du livre I) .....	47
2.2.5	Macrostructure catalogique du livre II .....	52
2.2.5.1	Au sein du processus catalogique : les listes. ....	53
2.2.5.2	Les listes négatives .....	57
2.2.5.3	Les listes comparatives .....	57
2.3	La forme périodique.....	59
2.3.1	Opposition entre période et catalogue. ....	59
2.3.2	Constitution de la période .....	63
2.3.3	La période comme moyen de mise en évidence.....	65
2.3.4	Chaînes et guirlandes .....	72
2.3.5	Le chiasme.....	73
2.3.6	Syllogisme et période.....	76

2.3.6.1	Qu'est-ce qu'un syllogisme ?	76
2.4	La répétition	85
2.4.1	Généralités sur la notion de répétition.	85
2.4.2	Le concept martelé	89
2.4.3	La répétition fantôme	92
2.5	Les groupes de deux	95
2.5.1	Le deux en grec ancien	95
2.5.2	Le deux chez Aristote	98
2.5.3	Le deux dans la macrostructure de l'énoncé	106
2.6	Exemples, comparaisons et digressions comparatives.	108
2.7	Le vocabulaire.	111
2.8	Formules, style formulaire, transition et auto-référence.	114
2.9	Jeux phoniques et rythmiques.	119
3	Le livre III	121
3.1	Remarques préliminaires	121
3.2	Introduction au livre III	123
3.3	Analyse du livre III	124
4	Le style Aristote à l'épreuve de ses contemporains : Aristote vs Démosthène	229
4.1.	Pourquoi comparer Aristote et Démosthène ?	229
4.2.	Première intuition	230
4.3	Phénomènes observés	233
4.4	Pour les Mégalopolitains : analyse	236
5.	Conclusion	248
5.1	La question du degré 0	248
5.2	Synthèses	251
5.3	Postérité	253
6.	Bibliographie	259
6.1	Textes et traductions	259
6.2	Textes postérieurs :	260
6.3	Autres ouvrages consultés :	260
7.	Présentation/ Abstract	264
8.	Deutsches Abstrakt	265
9.	Englisch abstract	266
10.	Curriculum vitae	268