

**Plan de l'exposition 4****Introduction 7**

- 1 Des archéologues aux marchands  
d'art et aux collectionneurs 11**
- 2 Anciennes collections privées  
d'art asiatique en Suisse 15**
- 3 L'avant-garde et l'art extra-européen 20**
- 4 Collectionneurs suisses à l'étranger 23**
- 5 La valeur de la provenance 28**
- 6 Le contexte d'injustice du  
national-socialisme 31**
- 7 Quels sont les «objets sensibles»? 33**
- 8 Savoir et marché 37**
- 9 Les ethnologues collectionneurs 41**
- 10 Rien que de l'art spolié? 45**