

7	Vorwort	<i>Harald Kunde</i>
11	Hendrick Goltzius und Pia Fries	<i>Valentina Vlašić</i>
19	Hendrick Goltzius (1558–1617) Kupferstecher, Zeichner, Maler, Holzschneider und Graphikverleger <i>Eer boven Golt – Ehre über Gold(tzius)</i>	<i>Eva-Maria Willemsen</i>
27	Nachahmung und Wettstreit – Zu den Kupferstichen von Hendrick Goltzius	<i>Deborah Bürgel</i>
37	Proteus der Kunst: Vom Spranger- und Knollenstil zu den italienisch beeinflussten »Meisterstichen«	<i>Veronika Hebben</i>
41	Wie Hendrick Goltzius und sein Urgroßvater nach Kleve kamen. Zum Erwerb der Niederrhein-Sammlung des Rheinberger Notars Robert Angerhausen	<i>Guido de Werd</i>
47	Alternative Formen der Geschichte: Zur Malerei von Pia Fries	<i>Ory Dessau</i>

I	51	Altes und Neues Testament, Apostel und Heilige
II	83	Christliche und profane Allegorien
III	113	Mythologie und antike Historie
IV	237	Porträts
V	255	Soldatenporträts

285	Biographien der Künstler im Umfeld von Goltzius
291	Titelverzeichnis
295	Literaturverzeichnis
299	Impressum und Bildnachweis