

Índice

A paisagem é um ponto de vista.....	13
1. De uma certa cegueira.....	21
1.1. Ver o tempo (prolegómenos).....	22
<i>Photomaton & vox, Passion, Je vous salue, Marie, Os Brancos arquipélagos, JLG/JLG.</i>	
<i>Autoportrait de décembre</i>	
1.2. Sublime visão	50
<i>Lugar, Scénario du film «Passion», Passion, O Corpo o luxo a obra</i>	
1.3. Iluminações e visionarismo	68
<i>Photomaton & vox, Passion, Je vous salue, Marie</i>	
2. Como ver	91
2.1. Oscilações: ver, dizer, ler, crer	92
<i>Photomaton & vox, A Plenos pulmões, Passion, Je vous salue, Marie</i>	
2.2. Para uma ideia de poesia, para uma ideia de cinema	110
<i>Antropofagias, Photomaton & vox, JLG/JLG. Autoportrait de décembre, JLG/JLG. Phrases, Passion,</i>	
<i>Scénario du film «Passion»</i>	
2.3. Como ver um poema.....	131
<i>Antropofagias, Photomaton & vox, Nouvelle vague</i>	
2.4. Como ver um filme.....	161
<i>Hélas pour moi, «memória, montagem», Histoire(s) du cinéma</i>	
3. Ver como.....	189
3.1. Ver sempre o poema como uma paisagem.....	190
<i>Nouvelle vague, Cobra (Etc., Exemples)</i>	
3.2. Que chaque œil négocie pour lui-même ou da escrita no ecrã.....	219
<i>Histoire(s) du cinéma, Nouvelle vague, Hélas pour moi, Photomaton & vox</i>	

<i>Acta est fabula</i> ou <i>Tudo parece ter outra vez começado</i>	253
«La Paroisse morte», «Cinemas»	
Biblio-Filmo-Grafias	267
Herberto Helder.....	267
Jean-Luc Godard.....	270
Sobre Herberto Helder.....	276
Sobre Jean-Luc Godard.....	279
Bibliografia geral.....	283
Filmografia geral.....	304
Imagens	307