

- 13 Premessa
- 17 Dal 13 giugno al 23 ottobre 2003
Dal regista Gitai all'incuria di Piazza Grande,
alla storia del Moderno
(Archi, no. 4/2003, Archi, no. 6/2003)
- 21 Dal 23 gennaio al 6 luglio 2004
Polemiche sulla Scuola Media 2
a Bellinzona di Vacchini:
e se il Cantone avesse finalmente
un Architetto cantonale?
(Archi, no. 1/2004, Archi, no. 4/2004)
- 24 4 febbraio 2005
L'opinione dei politici: architetti
e ingegneri pensano solo al loro ego
(Archi, no. 1/2005)
- 26 21 marzo 2005
Progetto Briccola a Campo Vallemaggia:
una vicenda al limite dell'assurdo
(Archi, no. 5/2003, Archi, no. 3/2004, Archi, no. 2/2005)
- 29 31 maggio 2005
Un Piano Direttore con un menù troppo ricco?
(Archi, no. 3/2005)

- 31 7 ottobre 2005
Commissione Bellezze Naturali:
un ruolo essenziale da difendere,
ma metodi da aggiornare
(Archi, no. 5/2005)
- 34 5 novembre 2005
Francia: con la periferia brucia la modernità?
(Archi, no. 6/2005)
- 37 8 novembre 2005
100 anni fa il Cantone realizzava
tutte le principali infrastrutture –
dalle funicolari alle linee ferroviarie:
allora si pensava in positivo. E oggi?
(Archi, no. 5/2005)
- 39 24 maggio 2007
Una statistica che non regge, è quella di un mondo
oramai scomparso
(Archi, no. 3/2007)
- 43 30 settembre 2007
Sorpresa: la popolazione non è indifferente,
vuole difendere i valori paesaggistici
(Archi, no. 5/2007)
- 46 29 febbraio 2008
Il periodo degli anni della guerra:
dalla ricerca del lavoro agli incontri
inaspettati. Un colloquio del 1981
tra Tami, Brunoni, Camenzind, Jäggi
(Archi, no. 1/2008)
- 52 1 dicembre 2008
Sergio Pagnamenta (1923-2008)
(Archi, no. 6/2008)
- 56 18 febbraio 2009
Città Ticino e Piani Regolatori
in rotta di collisione
(Archi, no. 1/2009)
- 58 8 giugno 2009
Franco Ponti e quel paesaggio che non esiste più,
fondamento dell'architettura organica
(Archi, no. 3/2009)
- 60 13 agosto 2009
Tre progetti urbanistici per il luganese
(Archi, no. 4/2009)
- 64 3 ottobre 2009
Restaurare il Moderno:
Teatro San Materno ad Ascona
(Archi, no. 5-6/2009)
- 67 27 marzo 2010... e 5 giugno 2010
Chi dibatte e chi sta zitto
(Archi, no. 3/2010, Archi no. 4/2010)
- 74 15 luglio 2010
Niki Piazzoli (1934-2010)
(Archi no. 5/2010)
- 77 21 gennaio 2011
La storia dell'architettura è fatta di trasformazioni,
non di conservazioni
(Archi no. 1/2011)
- 80 29 marzo 2011
Pezzo dopo pezzo la città perde i luoghi
di aggregazione e la sua identità
(Archi, no. 2/2011)
- 86 26 novembre 2011
Il concorso di architettura è annegato
nella burocrazia, e ha perso
il suo obiettivo primario:
trovare la migliore idea progettuale
(Archi, no. 6/2011)
- 93 30 marzo 2012
È la città che deve costruire se stessa
(Archi, no. 3/2011, Archi, no. 2/2012)

- 103 12 maggio 2012
L'architettura di Paolo Mariotta (1905-1972)
(Archi, no. 3/2012)
- 108 11 luglio 2012
Finalmente il Cantone tutela il Moderno
(Archi, no. 4/2012)
- 111 28 settembre 2012
Valorizzare il paesaggio in quanto
bene collettivo: i Comuni ne saranno capaci?
(Archi, no. 5/2012)
- 118 26 novembre 2012
A Flora Ruchat (1937-2012)
(Archi, no. 6/2012)
- 126 16 gennaio 2013
Outrage
(Archi, no. 1/2014)
- 129 2 settembre e 6 novembre 2014
Chi decide è il committente,
mica l'architetto
(Archi, no. 5/2014, Archi, no. 6/2014)
- 138 10 marzo 2015
Per la statistica la città non esiste più
(Archi, no. 2/2015)
- 144 22 giugno 2015
A quarant'anni da
Tendenzen – Neuere Architektur im Tessin
(Archi, no. 4/2015)
- 151 1 settembre 2015
Una guida dell'architettura in Ticino
(Archi, no. 2/2007, Archi, no. 5/2015)
- 157 11 marzo 2016
Peppo Brivio (1923-2016)
(Archi, no. 2/2016)

- 165 24 giugno 2016
Che gli alloggi per i profughi siano degni
(Archi, no. 4/2016)
- 172 30 agosto 2016
Inconsapevoli o distratti o incompetenti,
hanno svuotato le città
(Archi, no. 5/2016)
- 178 11 novembre 2016
Non sempre la storia ti è amica
- 183 20 febbraio 2017
Milo Navone (1933-2017)
(Archi, no. 2/2017)
- 189 21 aprile 2017
Densificare, mica facile
(Archi, no. 3/2017)
- 196 10 giugno 2017
Di cambiamento in cambiamento
tutto è diverso da prima
(Archi, no. 4/2017)
- 201 Indice dei nomi e dei *luoghi*
- 207 Biografia dell'autore